

# Het geheime leven van de neogotische Sint-Jozefkerk 1862-1914

## Kerk, politiek en economie in dienst van de kunst



### Pastors Vyt (1873-1879) en Willems (1879-1911)

Een nieuwe parochie is slechts leefbaar midden een groeiende bevolking. Hier is dat de stationswijk waar gegoede burgers, handelaars en arbeiders, werkzaam in de nieuwe fabrieken langs de Dender, zich komen vestigen. Vyt, onderpastoor van de Sint-Martinuskerk, laat zich eerst opmerken als aalmoezenier van de zouaven (vrijwillige soldaten van de paus) en krijgt nadien de opdracht van zijn bisschop een nieuwe kerk te bouwen en een nieuwe parochie te stichten.

Vyt loopt niet binnen de lijnen. Hij werkt samen met liberalen. Hij volgt de vorm van belastingontduiking die het bisdom voorschrijft en brengt zo het contract van de aangekochte grond voor de kerk in gevaar. Hij begint zelf met de bouw van de kerk zonder enige wettelijke regeling te volgen wat het ontslag van zijn architect kost. Wel brengt hij de kerkelijke diensten en het verenigingsleven op gang.

Willems heeft de tijd mee en loopt tussen de lijnen. Hij werkt samen met de katholieke politici, promoot de neogotische kunst en helpt zijn katholieke vrienden, de Daensisten, uit te schakelen. Nu de economie terug op gang komt (1895) zijn de neogotische kunstenaars van de Sint-Jozefparochie zowel in Aalst als in de hele provincie aan het werk. Ook de socialisatie van de gemeenschap (mutualiteiten, pensioenkas, goedkope arbeiderswoningen) evenals de oprichting van vrije scholen (Sint Jozefschool, Sint-Maartensinstituut, Vrij Technisch instituut) worden door de parochie geleid en begeleid.

Het boek telt ca 180 pagina's met kleurillustraties en verschijnt in november 2016.

Het boek kan tegen de prijs van 25 € (verzendingskosten 6 €) besteld worden via het rekeningnummer BE77 4280 1086 4942 van Hendrik Strijpens, Gentsesteenweg 231, 9300 Aalst.